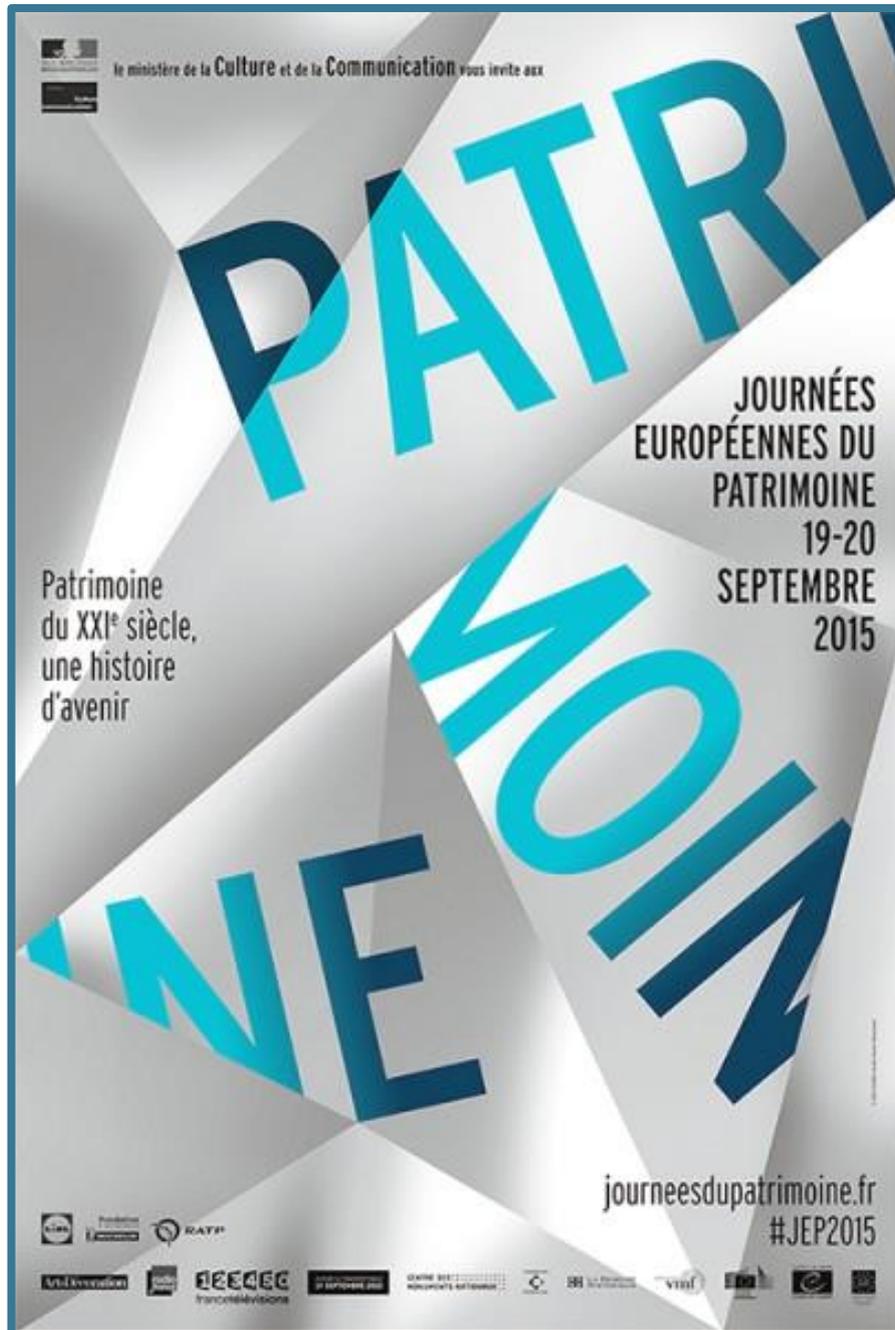


Journées européennes du Patrimoine
19 et 20 septembre 2015
32^{ème} édition



Le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir...

*Découvrez le patrimoine du territoire de Baccarat...
Le temps d'un week-end exceptionnel*

Contact presse : Maison du Tourisme du Pays du Lunévillois – Accueil de Baccarat
03 83 75 13 37 – tourisme@ccvc54.fr ou Pôle Bijou Galerie 03 83 76 06 99 info@polebijou.com
Photos libres de droit sur demande

EGLISE SAINT-REMY DE BACCARAT

Visitez l'église Saint-Remy de Baccarat, un joyau de l'art moderne. Elle fut reconstruite sur les ruines de l'ancienne église bombardée par les alliés en 1944. Ré-ouverte au culte en octobre 1957, elle est l'œuvre de l'architecte Nicolas Kazis. Pour sa réalisation, il a employé la technique du claustra, chère à son maître Auguste Perret, associant les qualités constructives du béton à la luminosité du cristal de Baccarat. L'édifice est construit sur deux niveaux : le niveau haut correspond à l'église saint Remy, le niveau bas à l'église d'hiver sainte Thérèse. L'église est réalisée à partir d'une structure en béton armé, dont les piliers de section trapézoïdale soutiennent la charpente tridimensionnelle en bois à caissons triangulaires et losangés. La figure du triangle, symbole de la Sainte-Trinité, est ainsi déclinée à toutes les échelles. Les murs extérieurs sont constitués de claustras préfabriqués en ciment armé garnis de dalles pleines ou ajourées, soit plus de 20000 pavés de cristal de 150 teintes. Ces derniers sont exécutés par la cristallerie de Baccarat à partir des dessins des membres du groupe *Témoignage*. Pour les vitraux de la nef centrale, les artistes adoptent des motifs illustrant la Genèse. Le claustra fermant l'abside est formé d'un arc-en-ciel de couleurs symbolisant l'alliance entre le ciel et la terre. Les sculptures en pierre reconstituée et cristal des allées latérales évoquent le chemin du calvaire.



Adresse Eglise Saint-Remy : 1 Avenue de Lachapelle 54120 Baccarat

Visite libre : Samedi 19 septembre de 9h à 17h et dimanche 20 septembre de 11h30 à 17h
Visites guidées : Samedi 19 septembre à 15h et dimanche 20 septembre à 14h30 et 16h

HOTEL DE VILLE DE BACCARAT

Construit par l'architecte Deville en 1924 à l'emplacement du château Michaut (détruit lors de l'incendie de la ville en août 1914, tout comme les 104 maisons des quartiers voisins), ce bâtiment s'inspire des maisons flamandes et d'un château de la Loire. Il compte 4 lustres monumentaux qui ornent les grands salons, et une rampe d'escalier d'honneur réalisée par Jean Prouvé. Sur la façade, des médaillons sculptés dans le grès représentent les différents métiers du cristal et de la broderie perlée.



A découvrir l'exposition 1914-1918 : BACCARAT, ville d'arrière front au travers de photographies d'époque et de sculptures en bois réalisées par Michel KIEFFER.

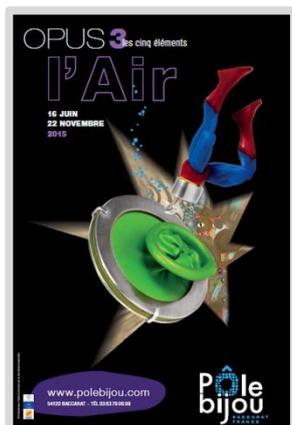
A l'arrière de l'Hôtel de Ville, un très beau parc de 10 ha s'étend au bord de la rivière la Meurthe (roseraie, jeux pour enfants, arboretum...).

Adresse Hôtel de ville : 2 Rue Adrien Michaut 54120 Baccarat

Visite libre : Samedi 19 septembre et dimanche 20 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h

Contact presse : Maison du Tourisme du Pays du Lunévillois – Accueil de Baccarat
03 83 75 13 37 – tourisme@ccvc54.fr ou Pôle Bijou Galerie 03 83 76 06 99 info@polebijou.com
Photos libres de droit sur demande

A) Exposition Bijou Contemporain "Les 5 éléments-Opus 3 : l'Air/Le bois"



Troisième volet de l'exploration par les artistes de la théorie des cinq éléments, cette « façon » traditionnelle de décrire et d'analyser le monde... L'élément abordé est donc L'AIR traditionnellement associé au bois. Au travers d'un parcours élaboré en collaboration avec 20 artistes, vous pourrez découvrir des approches créatives très variées, certaines se basant sur sa matérialité (vent, portance...), d'autres sur des aspects plus symboliques... parfois avec tendresse, parfois avec humour, mais toujours avec un grand raffinement.

Pièces des artistes : **Uli Stempel, Patricia Alvarez, Sol Flores, Aurélie Adam, Béatrice Balivet, Christine Borde, Marie Charpentier, Claude Dahmen-B, Morgane Fieschi, Marie Flambard, Françoise Gold-Dalg, Elisabeth Hans, Anne-Emmanuelle Maire, Marie Masson, Sophie Mouleyre, Stefano Poletti, Corinne Sautot, Amira Sliman, Térésa Vouters et Michèle Ludovicy-Hansel.**

B) La Création Verrière contemporaine avec le CERFAV

Depuis 1991, le Cerfav, Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, basé à Vannes-le-Châtel adopte une posture transversale autour des métiers du verre. Il s'investit dans la création artistique contemporaine, la préservation des savoir-faire et la mise en place de recherches, d'innovations et d'expertises technologiques.

Depuis quelques années des collaborations se tissent entre le CERFAV et le Pôle Bijou, dans l'objectif d'interroger la place du verre dans le bijou de création.

En écho à cette collaboration et à son développement, six anciens stagiaires de la formation Compagnon Verrier Européen du CERFAV ont été sélectionnés pour présenter quelques-unes de leurs pièces de diplôme :

Virginie Carrion (Promotion 2012), **Mi Hyun Cho** (Promotion 2008), **Chloé Cottalorda** (Promotion 2010), **Emilie Haman** (Promotion 2008), **Angèle Paris** (Promotion 2013) et **Ya Wen Teng** (Promotion 2011)



C) Savoir-faire d'excellence de la manufacture de cristal Baccarat



La plupart des techniques grâce auxquelles Baccarat va acquérir la réputation de première cristallerie française sont expérimentées, puis appliquées dans divers ateliers de la Manufacture dès les premières années. Le rôle primordial joué par l'ingénieur tout au long du XIX^{ème} siècle dans l'histoire industrielle française prend chez Baccarat valeur d'exemple : le savoir-faire n'y est pas l'œuvre d'une tradition figée pour l'éternité, au contraire, il évolue selon les découvertes et les progrès pour devenir l'expression d'un art vivant. C'est sur ce premier registre que toute l'histoire technique, passée et contemporaine, de la Manufacture repose. Amélioré, enrichi, diversifié, il constitue aujourd'hui un patrimoine industriel unique.

Vous pourrez grâce à cette exposition mieux comprendre les gestes techniques mis en œuvre qu'il s'agisse du soufflage, du cristal doublé, de la gravure, de la taille, de la dorure ou encore de la fabrication des presse-papiers...

D) Les meilleurs Ouvriers de France : un patrimoine immatériel d'exception

Meilleur Ouvrier de France (MOF) est un titre décerné uniquement en France par catégorie de métiers dans un concours entre professionnels. Ce concours est organisé tous les 4 ans et reconnu en tant que titre certifié de niveau III (BAC+2) par le ministère du Travail.

Ce concours a été fondé en 1929. Le candidat dispose d'un temps donné et de matériaux de base pour réaliser un chef-d'œuvre sur un sujet imposé. La méthode choisie, l'organisation, le geste, la rapidité, le savoir-faire et le respect des règles du métier sont contrôlés par le jury autant que le résultat. Le jury attribue des notes tout au long de l'épreuve sur chacun des points. Le candidat ainsi récompensé conserve son titre à vie avec l'indication de la spécialité suivie de l'année de sa promotion. Ce concours demande des mois, voire des années de préparation.

Venez découvrir les pièces de :

Gérard ANTHONY (MOF Taille traditionnelle sur Cristal - Promotion 2015), **Éric BARBIER** (MOF Taille traditionnelle sur Cristal - Promotion 2000), **Gérard BEYLSTEIN** (MOF Taille traditionnelle sur Cristal et MOF Gravure traditionnelle sur Cristal), **Jean-Luc BOURGOUGNON** (MOF Taille traditionnelle sur Cristal - Promotion 2004), **Denis CHASELIN** (MOF Verrier - Souffleur - Promotion 2015), **Michel HERTER** (MOF Verrier - Souffleur - Promotion 2004 et Président de la Société des MOF de Meurthe-et-Moselle), **René PFLUMIO** (MOF Verrier - Souffleur - Promotion 1985), **Serge VANESSION** (MOF Taille traditionnelle sur Cristal - Promotion 1982 et MOF Gravure traditionnelle sur Cristal - Promotion 2000) et **Philippe VERNIER** (MOF Taille traditionnelle sur Cristal - Promotion 1997)



E) Savoir-faire et séduction : les cristalleries de Baccarat et les flacons de parfumeurs



Ainsi se dévoile la GS Collection, une des plus grandes collections du monde consacrée aux flacons de parfumeurs produits par les Cristalleries de Baccarat.

La quarantaine de pièces présentées dans l'exposition évoque les différentes tendances, modes et courants qui ont jalonné le XX^{ème} siècle : les Classiques, l'Art Nouveau puis l'Art Déco, le Modernisme et le Contemporain. Les influences artistiques et sociales, subies selon les époques et les circonstances du moment, reflètent la libération de la femme au début du siècle, puis la sobriété, pour ne pas dire la diminution voire l'arrêt de la production durant la Grande Guerre. De l'exubérance des Années Folles qui ont suivi, à l'effondrement de la bourse de Wall Street en 1929, assorti d'un fort ralentissement de la production, précédant une nouvelle pause pendant la seconde guerre mondiale. Et, enfin, l'ère moderne, qui voit avec les Trente Glorieuses un renouveau de l'industrie du luxe et des parfumeurs en particulier.

Visite libre et gratuite samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 18h !
Visites commentées gratuites de l'ensemble des expositions samedi 19 et dimanche 20
septembre de 13h30 à 17h30 – Environ 30 minutes
Rencontres avec des Meilleurs Ouvriers de France de la Cristallerie (planning à venir)

Adresse : Pôle Bijou Galerie 13 rue du Port 54120 Baccarat

Contact presse : Maison du Tourisme du Pays du Lunévillois – Accueil de Baccarat
03 83 75 13 37 – tourisme@ccvc54.fr ou Pôle Bijou Galerie 03 83 76 06 99 info@polebijou.com
Photos libres de droit sur demande

POLE BIJOU TAILLERIE

A) Ouverture d'ateliers d'artisans d'art

9 ateliers vous sont ouverts pour découvrir des savoir-faire spécifiques, contemporains, et en pleine mutation...

Christine Borde - Bijoux en porcelaine

Atelier de Créateurs - Plateforme de valorisation Métiers d'Art

Anne Campiche - Céramique

Aly Dianka - Bijou en filigrane d'argent et d'or

Marie Flambard - Verre et nouvelles technologies (impression 3D...)

Sebastien Millot - Ébéniste et sculpteur bois

PBMA-CF - Structure de formation bijou et métiers d'art pour amateurs et professionnels

Agnès Romani - Bijoux bois

Annick Thiaville - Lithophanie sur Porcelaine



Visite libre : Samedi 19 septembre et dimanche 20 septembre de 10h à 18h

B) Rencontres, ateliers et démonstrations avec des Bijoutiers Créateurs

1) Atelier adultes - Bol au pincé - 1 heure - Par Christine Borde Céramiste



A partir d'une boule de terre placée dans le creux de la main, je vous apprendrai à façonner un petit bol sans outil comme le faisaient les premiers hommes. Cette technique ancestrale ne demande aucune connaissance préalable.

Tarif : 5 euros - Fourniture de la terre et cuisson du bol - Attention les cuissons seront faites plus tard, les objets seront donc récupérés dans les semaines suivant l'atelier.

Samedi 19 septembre - 11h à 12h – Inscriptions à l'avance conseillées au 06 61 07 06 20

2) Ateliers enfants - Modelage d'un cadre photo - 30 à 45 mn - Par Anne Campiche Céramiste

A partir d'une boule de terre les enfants vont modeler un objet qui une fois cuit pourra recevoir une photographie et donc servir de cadre-photo

Tarif : 5 euros - Fourniture de la terre et cuisson du bol - Attention les cuissons seront faites plus tard, les objets seront donc récupérés dans les semaines suivant l'atelier.

Samedi 19 septembre 15h à 15h45 et dimanche 20 septembre 11h à 11h45 – Inscriptions à l'avance conseillées au 06 48 07 78 74

3) Atelier adultes - Bol au colombin - 1 heure - Par Christine Borde Céramiste



l'atelier.

Après avoir préparé vos colombins de terre, je vous apprendrai comment les assembler pour façonner votre bol. Approche de la terre simple mais qui demande la maîtrise d'un certains nombres de techniques qui vous ouvriront les portes du modelage. Cet atelier ne demande aucune connaissance préalable.

Tarif : 5 euros - Fourniture de la terre et cuisson du bol - Attention les cuissons seront faites plus tard, les objets seront donc récupérés dans les semaines suivant

Dimanche 20 septembre de 15h à 16h – Inscriptions à l'avance conseillées au 06 61 07 06 20

Adresse : Pôle Bijou Taillerie 55 rue des Cristalleries 54120 Baccarat

Contact presse : Maison du Tourisme du Pays du Lunévillois – Accueil de Baccarat
03 83 75 13 37 – tourisme@ccvc54.fr ou Pôle Bijou Galerie 03 83 76 06 99 info@polebijou.com
Photos libres de droit sur demande

MUSEE LES SOURCES D'HERCULE



En rejoignant Deneuvre, petite commune qui jouxte Baccarat (10 minutes à pied), vous découvrirez un autre trésor culturel.

En 1974, lors du forage d'un puits, un agriculteur découvrit par hasard une base de colonne. Fort de cette découverte, il informa quelques historiens locaux qui commencèrent des fouilles de 12 années permettant peu à peu de mettre au jour un très important sanctuaire dédié à Hercule. Les pèlerins étaient nombreux à venir faire des ablutions dans les trois bassins dont l'eau de source pouvait leur offrir prospérité dans les affaires, et autres bienfaits.

Ce sont ainsi plus de 70 statues ex-voto représentant Hercule qui furent offertes en remerciement par les fidèles, ainsi qu'une multitude de menus objets entre le II^{ème} et le milieu du IV^{ème} siècle après Jésus-Christ. Pour des raisons pratiques, l'ensemble du site a été reconstitué dans sa configuration d'origine (tel que des fidèles l'ont vu au milieu du IV^{ème} siècle), au sein d'un musée ouvert en 1996 qui offre un spectacle unique sur 400 m² et est le plus important sanctuaire de ce dieu jamais découvert en Gaule. Votre visite sera bercée par la douce musique de l'eau des sources.

Découvrez en complément de votre visite dimanche 20 septembre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, un tailleur de pierre qui se fera un plaisir de vous faire découvrir son métier à travers diverses animations. Rejoignez-le à l'extérieur du musée, près de la fontaine.

Découvrez également dans le village, l'Église Saint-Remy de Deneuvre. Construite entre 1742 et 1747 à l'emplacement de l'ancien château-fort et avec les pierres de celui-ci, l'église Saint-Remy est une vaste église « grange », c'est-à-dire sans pilier. L'édifice recèle une statuaire et un mobilier presque entièrement classés monuments historiques.



Adresse Musée Les Sources d'Hercule : 1, place Jean Marie Keyser 54120 DENEUVRE

Exceptionnel : Venue d'un tailleur de pierre : animations pédagogiques, démonstrations...

Dimanche 20 septembre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Visite libre : Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Visites commentées : Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 14h à 17h toutes les 40 mn

Renseignements public :

Maison du Tourisme du Pays du Lunévillois – Accueil de Baccarat

13 rue du Port 54120 Baccarat

03 83 75 13 37 - tourisme@ccvc54.fr

ou Pôle Bijou Galerie

13 rue du Port 54120 Baccarat

03 83 76 06 99 info@polebijou.com