



Pauline RONGET

"La pâte de verre retrouvée et sublimée"

Exposition du 6 février au 3 avril 2016

Galerie/Atelier CERFAV à Vannes-le-Châtel (France)

Pour le 25^e anniversaire du Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers, l'année sera ponctuée de multiples expositions et événements qui retraceront le cheminement de cette institution dédiée au verre et unique en son genre. Une belle occasion de mettre en exergue les perspectives nouvelles, les développements actuels et infinis qui s'ouvrent pour le matériau Verre au sein du CERFAV.

Dès lors, remontons aux origines du verre. Le verre, en tant que matériau de synthèse, produit par l'homme, daterait du 3^e millénaire avant notre ère. Les premiers témoins de sa mise en œuvre consistent en de petites pièces en pâte de verre exécutées selon la technique du moulage. Cette nouvelle technologie fut en usage durant plusieurs millénaires, puis disparut, concurrencée par le soufflage du verre à la canne. C'est à la fin du 19^e siècle et au début du 20^e siècle que cette technique tombée en désuétude attise la curiosité des artistes des arts du feu, tenants de l'Art nouveau et de l'Art déco. Ainsi, Henry Cros, Georges Despret, suivi par Amalric Walter pour la manufacture Daum furent les initiateurs de ce renouveau. Leurs expérimentations se cristallisèrent sous la forme de matières vitreuses capables de traduire leur sensibilité artistique. Ainsi, une variété de mise en œuvre furent développée pour disposer le verre pulvérisé et coloré dans des moules, à leur tour chauffés dans un four jusqu'à agglomération des différents composants et obtention de pâtes de verre translucides, opaques, nuagées, bullees...

Remises au goût du jour par Daum dans le cadre d'une collaboration avec Salvador Dali en 1968, les techniques de la pâte de verre furent à leur tour réinvesties

par des artistes-artisans dans les années 1980-1990, au sein d'ateliers indépendants et ce, dans l'objectif de s'approprier le matériau verre pour sa dimension sculpturale. Dans cette lignée, en 1991, le CERFAV vit le jour. D'emblée, la pâte de verre est enseignée par des maîtres en la matière tels que Kimiake et Shin-Ichi Higuchi ainsi que Georges Stahl, Olivier Weber et Olivier Léonard qui suscitent aujourd'hui de nombreuses vocations.

Encore et toujours, cette technique ancestrale et traditionnelle offre de multiples interprétations et expressions innovantes notamment, grâce à l'introduction de l'outil numérique dans certaines phases de sa conception ou de sa fabrication.

L'exposition s'articulera en deux temps. Elle se veut la démonstration que la pâte de verre, art et technique millénaire, est bel et bien d'actualité et est d'ailleurs au cœur de la recherche et de l'innovation.

→ Le visiteur découvrira, dans une première salle, un aperçu historique de la création en pâte de verre de l'Égypte ancienne (fac-similés réalisés au Cerfav|Fa-blab), aux dernières créations de la cristallerie Daum. Les procédés techniques seront également évoqués de manière ludique et pédagogique.

→ Le second espace permettra aux visiteurs d'apprécier la multiplicité des démarches, expressions et univers artistiques de nos anciens stagiaires, depuis l'objet utilitaire, le bijou à la sculpture, l'installation conceptuelle.

Artistes exposés : Aurélie Abadie, Aurélie Adam, Charlotte Betting, Chloé Cottalorda, Claire Deleurme, Anne Donzé, Elise Dufour, Géraldine Duriaux, Marie Flambard, Caroline Froissart, Ae Young Jeong, Aurélie Kirtz, Amandine Le Marec, Eri Maeda, Célia Pascaud, Nathalie Reba, Pauline Ronget, Lucie Roy, Hélène Le Brishoual-Soro, Marie Tellier.

→ vernissage le vendredi 5 février 2016 à 18 heures

→ horaires d'ouverture : du mardi au dimanche de 14h à 18h

→ visites guidées et animations scolaires sur réservation

→ 12 février 16h : conférence sur la pâte de verre, à l'occasion des portes ouvertes du Cerfav

→ 2 et 3 avril : journées européennes des Métiers d'art : activités spécifiques

Informations pratiques :

Galerie/Atelier CERFAV

4, rue de la Liberté, 54112 Vannes-le-Châtel (France)

Tel. : 03 83 50 18 43 - www.cerfav.fr

Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h

Contact presse :

Anne Pluymaekers : 03 83 25 49 93 - anne.pluymaekers@cerfav.fr