

Exposition Métiers d'Art du 18ème siècle - Chapitre 1 : De la marqueterie

Du 16 janvier au 02 avril 2017



Cette exposition est un prolongement de la manifestation « **Emilie(s)** » organisée par la Communauté de Communes du Territoire de Lunéville à Baccarat et dédiée à un hommage à Emilie du Châtelet.

Elle s'articule autour de 3 grands thèmes :

- **La Marqueterie de bois** (en collaboration avec le Lycée Professionnel Boutet de Monvel et Jean-Marc Schlachter - enseignant) : La marqueterie de bois exotique est un décor réalisé par des placages de bois découpés suivant un dessin, puis collés sur un support (meuble, boiserie, ou tableau).

- **La Marqueterie de paille** (en collaboration avec Georges et Gérard Morin et Violette Belluzzi) : Il est impossible de dater la naissance de l'utilisation de la paille en marqueterie, pourtant le 18ème siècle fut pour l'Europe le siècle de son apogée. Technique à part entière, méconnue et quasiment éteinte, et pourtant exceptionnelle, elle s'appuie sur la qualité première de la paille : sa luminosité, son ballet permanent avec la lumière et son imputrescibilité (puisqu'elle est naturellement recouverte d'une couche de silice). Représentée au travers d'une collection d'objets (lampes, pendulettes) et de tableaux, cette exposition permettra en outre, un petit clin d'œil à une technique connexe : la mosaïque de paille.

- **La Marqueterie de coquille d'œufs** (en collaboration avec Georges et Gérard Morin) : Encore plus méconnu, le travail de la coquille d'œuf existe pourtant depuis longtemps, tout particulièrement dans les pays asiatiques. Contrairement à la paille, les coquilles ne sont jamais teintées et le marqueteur va jouer avec la gamme infinie de couleurs et de nuances naturelles des coquilles. C'est le jeu de toutes ces nuances qui va offrir ombres et lumières aux objets réalisés.

Pôle Bijou Galerie ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Tarifs (incluant « Metal Clay – Exposition internationale ») : Plein tarif : 3€ - Réduit (mineurs, groupe, chômeur, étudiant, Pass Lorraine...) : 2€

Gratuité : - de 12ans – Pass annuel : 10€

Visites commentées : Sur réservation – Groupes à partir de 10 p – 3€/personne

Accès au Pôle Bijou Galerie :

En arrivant dans Baccarat depuis St Dié des Vosges ou Nancy :

Suivre la direction "Rambervillers" - Traverser le pont qui enjambe la Meurthe - Au carrefour giratoire en sortie de pont, prendre la 3ème à droite -qui longe l'église St Remy - direction "Lachapelle" - Se garer sur l'immense parking (300 places gratuites) qui est immédiatement après l'église à gauche - De là, emprunter la passerelle piétonne qui enjambe la Meurthe, le Pôle Bijou Galerie est le bâtiment juste en sortie de passerelle à gauche. **GPS : Latitude 48.448258 • Longitude 6.740115**

En arrivant dans Baccarat depuis Rambervillers :

Après la traversée de la ville, et avant le pont qui enjambe la Meurthe, au carrefour giratoire, prendre la 1ère à droite -qui longe l'église St Remy - direction "Lachapelle" - Se garer sur l'immense parking (300 places gratuites) qui est immédiatement après l'église à gauche - De là, emprunter la passerelle piétonne qui enjambe la Meurthe, le Pôle Bijou Galerie est le bâtiment juste en sortie de passerelle à gauche.