

**Judi 27 avril 2017
à 17 h**

Château de Lunéville

« Geo Condé, un peintre à l'école de la céramique »



Gérard Condé
Petit-fils de l'artiste



L'activité de céramiste occupe une place assez modeste dans la carrière artistique de Geo Condé (1891-1980) et cependant déterminante dans sa propre évolution esthétique. Peintre de vocation et de formation, il fut engagé comme modéliste en 1922 par Edouard Fenal, pour les faïenceries de Lunéville, Saint-Clément et Badonviller. Il est l'auteur principal du virage esthétique des faïenceries vers le style Art-déco. Après la guerre, il se tourne vers la peinture et les marionnettes. Comment ne pas souligner que l'évolution de sa peinture vers une stylisation du dessin coïncide avec la technique et la discipline du pochoir à laquelle il se plia pour la faïencerie avec une vraie virtuosité ? Peut-on nier que le brillant de la peinture sous verre qu'il pratiqua avec des résultats merveilleux à partir de 1946 renoue avec l'éclat de la faïence ? Enfin, à partir des années 60 une part importante de ses tableaux se contentera de deux ou trois couleurs comme s'ils étaient destinés aux services de table de Lunéville...