



APPEL AU MECENAT POPULAIRE

Acquisition de la cheminée héraldique
présentée à l'Exposition universelle
de Paris en 1878 par la
faïencerie d'Art de Saint-Clément



Les Arts du feu, signature culturelle d'exception
de la région Grand Est

UNE PIÈCE UNIQUE

Forte de la notoriété et du savoir-faire développés lors de sa longue coopération avec Charles Gallé, client privilégié de la fabrique de 1864 à mars 1876, la faïencerie de Saint-Clément est autorisée à participer à l'Exposition universelle de Paris de 1878. Les propriétaires, Alexandre et ses fils Lucien et Germain Thomas ont laissé un fascicule qui définit les objets présentés et décrit les préparatifs de la pièce maîtresse de l'exposition, une cheminée monumentale.

Conçue par la manufacture dès la fin de l'année 1876, cette cheminée inspirée des cheminées flamandes du ^{XVI}^e siècle est entièrement réalisée en faïence. Chaque piedroit représente un pan de muraille crénelée couronné d'une tourelle parée d'ornements en relief. Le décor principal du manteau est constitué de deux lions dressés tenant deux écussons coiffés d'un casque à aigrette. Adossés aux montants, ils sont assemblés lors du moulage pour ne former qu'un élément. Le linteau de la cheminée, également d'une seule pièce, est orné de chardons et d'une galerie à jours de croix de Lorraine. Sur la hotte surmontée d'une corniche, un tableau peint en camaïeu-manganèse représente la scène de combat opposant Charles le Téméraire au châtelain de Saint-Dié, Claude de Baumont.

La fabrication de cette cheminée constitue une véritable prouesse technique. En effet, compte tenu de leurs dimensions, les piedroits qui mesurent près de 1,50 m de haut et le linteau environ 2 m auraient dû être réalisés avec une terre sablée. Les faïenciers ont pris le pari de les mouler en terre à faïence, avec leur recette de pâte rosée dite « terre de Lorraine », mise au point pour des petits objets décoratifs. Après démoulage, chaque piedroit a été entreposé pendant de longs mois dans un endroit tempéré afin de leur assurer un séchage maîtrisé pour éviter les fentes lors de la cuisson. Ne pouvant être trempées, le biscuit a été émaillé par arrosage. Toute la décoration polychrome a été réalisée en grand feu sur émail cru, technique ne supportant aucun repentir du peintre. Cette pièce unique qui a mobilisé le savoir-faire de toute la fabrique porte les signatures d'Hyppolite Pertusot, sculpteur et modelleur, du cuiseur Nicolas Pacatte, de l'émailleur Joseph Pâris, et des peintres Charles Muller pour la décoration de la cheminée et Germain Maire pour le tableau.



*Cheminée héraldique, modèle unique présenté à l'Exposition universelle de Paris en 1878
Hauteur : 3,35 m, largeur : 2,20 m
Les écussons aux armes de Nancy et Bar-le-Duc rappellent le titre de Stanislas, duc de Lorraine et de Bar, protecteur de la manufacture de faïences de Saint-Clément*



Panorama des palais de l'Exposition universelle de 1878

L'appel au mécénat populaire est le mode d'action privilégié pour aider les porteurs de projets publics et associatifs. Cette campagne faisant appel à la générosité des particuliers et des entreprises aide les porteurs de projets à financer la sauvegarde et la valorisation de leur patrimoine immobilier, mobilier, naturel ou artistique. Notre projet donne ainsi la possibilité à tous de faire un don affecté à un projet tout en bénéficiant de réductions fiscales.

Cette cheminée créée à Saint-Clément est l'illustration de la capacité de création et de savoir-faire de la manufacture qui a permis de mener à bien un projet aussi audacieux. La réalisation de cette cheminée monumentale en faïence, modèle unique, est une véritable prouesse technique. Elle témoigne de la qualité du modelleur, des mouleurs, des enfourneurs, des émailleurs et des peintres.

Les noms des donateurs figureront sur une plaque à côté de la cheminée et dans tous les documents relatifs à cette acquisition (sauf pour ceux qui veulent rester anonymes).



Détails de la cheminée

Bon de mécénat

Participez à la sauvegarde d'un élément du patrimoine et bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 % pour les particuliers (art.240 du C.G.I.) et de 60 % pour les entreprises (art. 238bis).

Versez dès aujourd'hui votre don pour l'achat de la cheminée présentée par la faïencerie de Saint-Clément à l'Exposition universelle de Paris en 1878, mise en vente le 30 novembre 2016 sur une estimation de 120 000 € en l'étude de Maître Rossini, 7 rue Drouot, 75009 Paris (www.rossini.fr). En cas de non réalisation de l'enchère, les chèques seront retournés.

Date limite du versement des dons : 29 novembre 2016.

Chèque à l'ordre d'ALORAF à envoyer à
Académie Lorraine des Arts du feu

6 rue Laurent Chatrian
54950 SAINT-CLEMENT

Contact : president@aloraf.fr

Tél : 06 18 98 74 86 ou 06 52 75 37 44

Nom : Prénom

Adresse :

Code postal - Ville :

Téléphone :

Courriel :

Ci-joint un chèque de

A, le

Signature

Faites un don pour la sauvegarde d'une oeuvre patrimoniale et bénéficiez d'une réduction d'impôt

L'Académie Lorraine des Arts du feu créée le 2 mai 2014, est une association régie par la loi de 1901, reconnue d'intérêt général à caractère culturel. ALORAF a pour objet de contribuer à la mise en valeur des Arts du feu sur les plans historique, culturel, artisanal et touristique. Pour la réalisation de ses objectifs, dans le cadre de partenariats publics ou privés, ALORAF s'appuie sur les connaissances et les savoir-faire de ses membres : historiens de l'Art, archéologues, conservateurs de musées, artisans d'art, collectionneurs, tous passionnés des Arts du feu.

La section céramique de l'Académie, dont un des objets statutaires est le rayonnement du patrimoine faïencier régional, vous propose de participer à l'acquisition de la cheminée héraldique présentée par la manufacture de faïences de Saint-Clément à l'Exposition universelle de Paris en 1878, pièce unique qui sera mise en vente le 30 novembre 2016 en l'étude de Maître Rossini à Paris rue Drouot (www.rossini.fr) sur une estimation de 120 000 €. Cette cheminée, si elle est acquise, sera présentée au public dans un espace muséal dédié aux faïences à Lunéville.

Versez dès aujourd'hui votre don en envoyant un chèque à :

Académie des Arts du feu
6 rue Laurent Chatrian
54950 SAINT-CLEMENT

Contact : president@aloraf.fr
Tél : 06 18 98 74 86 ou 06 52 75 37 44
Visitez notre site : www.aloraf.fr

Date limite de la promesse de dons : 29 novembre 2016

